

●注  
招領

收發課收到查無  
列於下望各來本  
No 收信  
160 Li Shu  
161 F Chan  
162 R. Gam  
164 K. H. T  
165 Dr E. J  
166 Tang-H.  
167 T, C, D  
168 Krvaisen  
169 Chentear  
172 S. M, I  
173 J Chang  
174 Brian  
175 Seng Ch  
177 T. S. L  
178 M. Janc

# 北京大學日刊

The University Daily

號七十二百八第  
張一版出日今

地址  
北京大學第一院

電話  
東局一千零七十二號

本報

●維素講演「社會結構學」  
(第二次)四  
●讀書續記卷四 (四續)  
●平民夜校九年下半年賬目報告 (續)

、俄國三女傑，大小說家契訶夫等。每星期附送「海外新聲週刊」不取分文。茲為優待學界起見，自三月一日起，每月只收大洋六角(原價九角)。又「青年之友」係自二月二十日起，凡定閱三月者此數日之報，均可奉送，惟存數極少，在中老胡同三十號。

## 本校教職員諸君公鑒頃奉

教育部函開本部前次長袁觀瀾先生歸自歐美調查所得足資考鏡茲擇三月十六十八二十三二十五各日午後三時至五時在本部大會議場講演即希貴校通知各教職員如願聽講者按時來部可也等因到校凡本校教職員諸君有願聽講者屆時希即前往可也專此敬頌

北京大學啓十年三月十日

## 北京大學教職員會總務會議啓事

敬啟者本校經費問題現經會員百餘人請求召集臨時大會以便詳細討論茲定於本月十二日(星期六)午後四時在第二院大禮堂開本校教職員臨時大會屆時務希蒞會為荷專此敬頌

北京大學教職員會總務會議謹啟

## 羅素學說研究會啓事

會員諸君公鑒：本會定於本星期日晚七點開討論大會。討論問題為「怎能使道德的進步追及科學的進步？」。

并請羅素先生及勃拉克女士蒞會。務希早時蒞臨為盼  
三月九日

## 政治研究會啓事

本會各組開會日期如下：代議制度與蘇維埃制度禮拜一、共產制度、禮拜二、地方制度、禮拜四、聯邦制度、禮拜五，每次開會時間均在下午七鐘。

## 葛拉普講演「地球和生物的進步」

第十次：人類之由來  
時間：十三日下午二時起  
地點：第二院大講堂

## 辯論會通告

本會定於本月十日(即星期四)晚七時半在第一院第七教室舉行第二次國語辯論會凡我同學均希屆時蒞臨指導一切為幸

時間：三月十日晚七時半

地點：第一院第七教室

辯題：「整理中國財政開源與節流孰為先務」

## 陶孟和啓事

日前接到紐約國際教育局長達甘君(Mr. Dugan)寄來克命比亞大學獎學金表一紙及獎學金請求書二紙。合將二者交英文雜誌閱覽室，供有志赴該校留學者之參考。

## 項君日融追悼會啓事

敬啟者本校史學系二年級生項君日融天挺英姿幼宿奇慧溺苦於學卓絕其行偶染痼疾遽爾長逝同人項君追悼會定於本月十三日上午十時在下斜街雲山別墅舉行子共表同情慨然  
晚聯祭帳請寄下列各處：廣甸高等師範李敏西城太僕寺街法政學校 楊成章 漢花園新開路同安公廨姚丕顯 北京大學第二宿舍許文華  
(項君事略見三月七日刊)

## 部令

## 教育部訓令第八四號

令北京大學校

## 本校布告

據國語統一籌備會函稱民國以來京內外各機關之公文布告為通俗易曉起見往往用國語文字中其頗不乏各方面材料敝會正在研究國語文之時搜尋材料多多益善以為語體文之公文布告確有研究價值故須由部行文各處搜求此類材料請即裁奪施行等因前來合即仰該校廣為搜求此項公文布告隨時直接送交該會俾得研究可也此令 三月三日

## 校長布告

頃准黑龍江省長公署咨開案查前准貴校咨以江籍學生鄧桂五懇請轉飭 東縣籌撥津貼一案當經本署令行該縣照案妥議復奪去訖茲據該縣轉據勸學所呈稱遵查縣屬縣教育經費向稱支絀一再撙節仍係入不敷出茲學員鄧桂五請補助學費以免中輟情雖可憫但款無盈餘究難補助等情來除指令外相應咨請貴校轉諭該生知照等因到校特此布告 三月八日

頃准湖北教育廳咨開前准貴大學咨據本校學生吳方樓田元魁周敏仲等請將教育餘款項下每年撥給津貼轉飭原籍漢陽縣知事查核辦理等因准此當經轉飭在案茲據該知事劉煥呈據勸學所復稱查漢陽



學款素稱支絀而現時各校且不能支自無餘款可撥  
況上年湖北教育行政會議議決案中以無餘款旅京  
旅外學生一概不准撥給津貼旅費茲奉前因理合具  
文呈請大署俯賜查核轉呈前來理合備文呈請鈞鑒  
俯賜查核轉呈前來理合備文呈請鈞鑒  
該生為荷等因到校特此布告  
三月八日

### 法國文學系教授會啟事

兼習法文班諸教員公鑒為整頓第二外國語法文功  
課起見擬於本月十一日星期五午後二時在第一  
院第四層樓教員休息室開教授會討論一切務乞蒞  
會為荷

### 註冊部通告

上年暑假時入學試驗錄取各生所繳文憑尚有少數  
未經取去務望於本月內親持收據來註冊部領去為  
要  
三月八日

### 校醫室通告

此間尚有痘苗餘存願來此種痘者請於  
本日起至本星期六止每日上午十時至  
十二時下午二時至四時親到校醫室報  
名自此以後並不零星補種  
十年三月十日

### 公函

### 全國急募賑款大會學界委員會

### 公函

逕啟者此次急募賑款承  
貴校學生諸君擔任在街市及公共場所募捐服務熱  
誠本會實深欽佩特函道謝即希  
查照轉達為荷敬頌 公安  
全國急募賑款大會學界委員會啟

### 講演錄

### ★社會結構學

第二次 (四)

羅素講演 廷謙筆記

在這些膏腴的土地上、如中國長江黃河的下  
流、土地也很肥沃、生產的也很多、所以一個人  
所作出來的工、就不只是供給一人的需要的、可  
以供給好些人的、於是就有少數人得了閑暇、能  
來從事於智識思想的生活、如文字、藝術、數學  
、天文……、都可以來作後世文明的基礎。不  
過在這個時候、雖有一般少數的人來從事於文明  
的事業、還有大多數的人作工者、仍是要一天到  
晚整天價勞苦的！雖說對於科學、哲學、美術、  
文學……、也有一般人注意的、但這只是少數  
有幸運的人碰巧是如此的。是在實業發達的時  
代、生物必需品的產額雖然增加、要多少就有多  
少的供給、所以平均下來、每人只要每日作四小  
時的工作、餘剩的時間、就可從事於追求美的  
生活了。但也有一般人說、以為正因人有了閑暇  
就可促進文明；所以社會間應該有不平等的組織  
、使少數有閑暇的人壓制着多數的來促進文明。  
不過現在却不能這樣的說、只要將來沒有大禍亂

發生、把自古傳下來的一切文明毀滅、就應當繼  
續的下去、來實行其產制度、作、最後解決的一  
種方法、纔能增進文明、不使之絕。我想如此下  
去、斷不會有人有了很充分的理由、來說共產制  
度、是不能促進文明的一部分的。

議政治、一定要有會議的、即如現在俄羅斯所實  
行的蘇維埃 (Soviet) 制、根本上也是合於德謨  
克拉西的精神的。我所謂的德謨克拉西、就是在  
政治基本的權力都是一般的、平等的、無論是為  
男為女、只要是人、關於政治上的事業、都可來  
參與的。雖也有少數的例外、如一般強有力的武  
人、想來推翻大多數心目中所謂建設的政治、來  
推翻政府、好自己登台來暢所欲言、這也未始是  
沒有一種特別的方法來對待他、仍舊還能作政治  
平衡的地步的。所以政治的德謨克拉西、還是實  
業制度中之固有趨勢的一種。

要把文明的全部、分布到各人、使之普及、  
這種趨向、在實業制度時代、還是不能做到極點  
的。即實行了共產制度、也未必能條件如我們的  
所料、但要是如果不實行共產制度、恐怕連這一  
層希望也都要絕了。因為在資本制度中、就本來  
沒有這個趨勢的。但比從前沒有實業的時代已經  
好些、即以普及教育的一件事來看、以為要是教育  
發達了、便可振興實業、於是來實行強迫的普及  
教育制、所以現在實業最發達的國家、教育也必  
是很普及的。在實業不發達的國家中、便做不到  
這樣的境地。因為在教育中相對的兩方面、一面  
是教師、一面是學童。如果沒有實業制度的國家  
、能作教師的人、這一定要自己謀生活的必  
需品、就沒有功夫來專一的教授。當學童者、要  
是在沒有實業制度的社會裏、還得幫助他的父母  
來工作、要那裏有功夫來讀書！能來專一的  
從事於學問！所以重視教育、也是實業制度中固  
有的趨勢、且是一個很切緊的要素。

實業發達了以後、固然減少了個人對於社會  
的自由、但即增進人類對於自然界的自由了。人  
不特在社會中、即在社會中辦事、也看得他自  
己的拘束來！但對於衣食住等的生活必需品  
、究竟化作不重要的條件、可以無須竭力的拚  
了。如從前是經濟很緊迫的人、現却視為不甚重  
要的了。故在實業制度之下、個人所需要的事件  
、就逐漸為社會行為所支配、而社會行為、也逐  
漸的不為保持生活的必要所限制了。因這種關係  
、能生出藝術 Art 和浪漫 Romantic 的個人  
感情、都慢慢地死去、就把能產生出戰爭、公共  
衛生、普及教育的社會感擴大。

從普及了教育以後、還生出別種的結果。  
第一就是政治上、德謨克拉西制 (Democratic)  
、要普及了教育以後、一定免不了  
這種趨勢的。但要是勞動階級中沒有教育、想  
行也是做不到的、如果教育普及了、勞動階級中  
也有了教育、就想不行也是不行的。我所說的  
德謨克拉西、就是政治平權的意思、並不專指代

個人的自由既受了限制、對於個性的發展、  
也就連帶着受了束縛、個性也因之喪失。例如  
現在實業最發達的美國、人與人之間不相同的地  
方就很少、即有不同的地方、也要捏作的來使之  
同、因為稍不同點怪僻的人、就惹人的厭惡、無  
論是為男子或是女子的、也不敢來孤行獨異的表  
現個性、總要看看四圍鄰人的樣子來模仿。就是

### 學生儲蓄銀行通告

本行為灌輸銀行學識起見自本月起代  
售上海銀行圖報刊下第五卷第六七號

### 北大山東同鄉會啟事

同鄉諸君公鑒：本會年刊、定於本月十五日以前  
寄稿、同鄉諸兄如有稿件、務祈如期分交前所宣  
布諸收稿人、以期早日編成、無任盼禱！  
三月七日

承蒙交與、尤為歡迎！  
一、代派者、先自行認銷若干份；若機關經手代  
派、除經手人負責外、更以機關之正式印信作  
據、函索即寄。其他代派、除經手者負責外、  
則取保證於介紹人、函索即寄。  
二、代派者、須將代派地點、姓名、地址、電話、

信件	特件
中為	姓名
844	宋宏生
845	范春泉
846	潘介五
847	陳漢伯
848	吳金早
849	金任勤
850	黃孝先
851	胡康祖
852	許康祖
853	于樂福
854	張光希
855	張光希
856	張光希

以上在



招領中

收發票	收到查無住
列於下	各來本議
Nº	姓 名
827	蔡東藩
828	蕭富漢
829	欽 英
832	李伯修
833	耿寶雅
834	沈八根
835	江紹原
836	端木瑛生
838	李汝驥
839	王光祈
840	楊汝楫
841	楊敬蓮
843	劉繩度

取房號院一

已到不候後每星期六必有新號寄來諸君無論零購預定或託登廣告均請來行接洽爲荷

「新四川」十月刊  
本刊以研究學術、改造社會、建設新四川爲宗旨  
創刊號已於二月八號出版、以後力求刷新、期  
能接應時代思潮、敬希指導廣爲介紹、如承定  
閱、請注明行號住址、函索即寄、代價隨郵擲下  
如荷代派、簡則如後。

三、滿二月(本刊二期)結算一次，報費即時隨下，始能續寄。兌匯不通之處，郵票代價，不折扣，概以半份爲限，須掛號(掛號費由代派人負擔)寄本社，本社收到，即有回音。(郵票結損壞及舊破者，概不收，一  
新四川報社啓通訊處 成都大壩巷第五號

所用的些器具、衣飾、房屋；……、數千整萬的，都是一個樣子、像是從一個大工廠裏的一種大模型製造出來似的、並不像在從前手工時代的工作、各式各樣的都有個性存在。就是這般男男女女的人、也都逐漸的逼近了他們的用具，各個都越弄越像，千萬人都是一樣的、極像造物者在天上也採用了工業的方法、在一個大機器或大模型中、造成了各個都相似一樣的美國人來、放在世上似的！

在這樣社會中的些如藝術、文學、和個人的感情、一定是減少的了、因為個人的自由為社會制度所限制，故個性亦無由發展。關於這一層的理由和如何對待的方法、以後再講；現在且說關乎本題的和這些浪漫的、藝術的清滅的些連帶關係。

凡人藉本能的發展、如果受了限制、一定會到別處找尋了出路去發展的；所以對於浪漫生活和感情生活，也都是如此的。如果把這等的本能拘住不讓發展、便只好改變方向、來願意聽這些令人可怕的故事、悲歡離合的種戲曲、和驚奇的些

案件了；因為整天忙的很岑寂無聊的、所以就很願意來聽聽這些驚奇的故事、換換新鮮了。在這類的社會中、要是有一個瘋子、一天殺了他自己的妻子、叫報館裏的新聞記者訪着了始終經過的確實情形、是很可聳聽聞的來在新聞紙上揭載、叫大眾看了、總必高高興興的來研求、都覺着是字字有趣味的、因為有了這一件故事、破了大家的岑寂、說話時也有些材料、不至於和從前一樣的不耐煩。所以我想這個殺妻的瘋子、實才是一個大慈善家、因為他幹了這一件事、提起了大

家的精神和興趣，竟普濟了大眾的單調和孤寂的生活，來使之有趣。這話實非過談，實才因為他們雖然也有這種的本能。但因爲劃一的規律的習俗所拘，竟至無處發展，且也不敢發洩，所以找得了報紙上的一條驚奇的新聞，來作他們本能發洩的出路了。

在戰爭的時候，許多不必自己去打仗，只因不耐煩於平常單調的生活，於是盡力鼓吹宣戰。他們以為戰爭比賽球賽馬更加好看；其實現在的戰爭與從前的大不相同，不料大家都很機械的不過來相互的比較鎗炮和人數的多寡罷了。但他們以為這種機械的相互比較是沒有什麼興趣的，總以為要你刀我鎗，騎馬掛甲的打仗才好；和從前羅馬時代的決戰似的，在場只有幾個人在那裏戰，四面都環坐着皇帝王爺的。所以他們對於現在的戰爭，覺着還是不能挽興，便希望如此了。因這種關係，都是喜歡很激的，故對於社會改造，也贊成用劇烈的革命的方法來改造，爲是熱鬧的好看。

在實業制度發達的社會中，有一個很重要的結果，就是因為實業發達了以後，有多數的女子，都出外來工作，所以家庭也就因此破裂了。這種女子的出外工作，便生出兩個結果來：一個對於男子是經濟獨立了，不再隸屬於其夫。一個是因出外工作，關於家務都不能件件顧到，所以也不能和從前一樣的來養育兒女。不過現在實業發達的國家中，對於一夫一妻的種舊婚制，還是很堅固的，所以實業制度的影響還不甚看得出來。在美國是因為基都教的勢力很不小，所以也很少

見；但在歐洲、雖還是遮遮掩掩的、其實很可以看出些端倪來了、就因為是狃於習俗不便宣佈、但內部已經醞釀極甚、程度很深了。在經驗最顯而易見的事、就是凡經濟獨立後的女子 對於舊婚制已經表示不滿意了、且也不願意終生死的服從一個男子、不過因為社會間輿論的關係、所以還掩護着不甚明顯、實際上內部的變遷已經很大、舊式的家庭制、已經到了沒日也要破裂了。這種情形、在實業制度發達的時期中、一定日益加甚、因為這個原來實業制度中固有的趨勢。

（未完）

## 雜錄

★讀書續記  
卷第四  
(四續)  
馬叙倫

蓮子居詞話卷二云。白石長亭怨慢小引和大司馬云。昔年種柳。依依渡南。今看搖落。悵愴江潭。樹猶如此。人何以堪。乃廣信栢樹賦。非栢溫語。按此六句中。末兩句實栢溫語。白石之意。

原在末兩句。上四句乃誤憶及之。

蓮子居詞話卷二云 姜白石集近刻凡四。以江都陸氏本爲最善。道人歌曲六卷。着錄於貴與馬氏者。久爲廣陵散矣。此本樓思敬購得陶南村手抄本傳寫刊布。按陸鍾輝姜集序。謂樓敬思購得元陶南村手鈔。則六卷完好無恙。若有神物護持者。子友符戶部藥林從都下寄示。因并詩集並爲開雕云云。是子律所謂此本卽陸刻本。惟陸刊已并歌六卷曲四卷。故近時倪鴻計增二家所刻姜集並

本陸刻。歌曲只四卷。許刻續言中謂嘉泰本不可得見。余近見影印嘉泰本。（沈子培提學安徽時所印）卷之目赫然。卷一爲鏡歌曲十四首。琴曲一首。卷二爲越江歌十首。卷三爲令。卷四爲慢。卷五卷六皆自度曲也。今則琴曲在越江歌後。乃陸氏所移也。又卷二令中虞美人二首。嘉泰刻目錄作巫山十二峯二首。今刻並依本詞上標題改爲虞美人矣。今刻譜式亦稍稍移故步。得此正之。甚快。惜榆園老翁不及見矣。

詞話卷三正萬紅友詞律以屯田訴衷情近第四句二十二字處纔起韻之失。及釋紅友疑屯由迷仙引之有脫誤。皆是。又宋人同姓名兩條亦善。

吾杭詩餘後清真知名者。爲仇山村而詞止四

首 安知海內無好事者。如張子野姜白石二集  
藏弄完好。以待流傳耶。按仁近有無絃琴譜二卷  
。嘉道間金匱孫平叔爾華得永樂大典 與青浦陸  
藥莊我嵩同校補。平叔泰雲堂文集卷一有無絃琴  
譜序述之。吾杭喜魚丁氏刊入西泠詞萃中。頃  
歸安朱氏復刊入彊村叢書。子律惜未之見。然其  
言不啻識券矣。

詞話卷三自記王蘭泉明詞綜人詞各一卷 其書蓋  
宋成也。所記擬補之詞。自建文帝迄呂福生。都  
若干首。建文之詩。前人曾有記錄。詞宋之見。  
亟錄於此。滿江紅云。三過吳江。又誰得一亭清  
絕。剛占斷水光多處。巧依林樾。漠漠雲烟春畫  
雨。寥寥天地秋宵月。更冰壺玉鑲暑宜風。寒宜  
雪。瞻麓石。山嵐缺。虹橋左。波濤截。正三高  
堂畔。舊觀今別。何似漁翁垂釣好。誤將柳子新吟  
揭。信卷餘佳興。揚彭宣。能揮發。又補彭仲謀詞



九首。按仲謀爲漢門從昆弟。其別號上紀行及客舍偶聞。均署淮南。然以紀行考之。實海鹽人。國朝詩別裁集稱彭彭字仲謀。浙江海鹽人。拔貢生。其偶聞自序。署康熙戊申。文中稱清祖爲今上。則不待復置明人之列矣。又偶聞自序署彭彭貽昇仁氏。則或其更字也。

燼餘錄云。吳越王晚年嘗讀小詞云。城上風光驚亂語。城下烟波春拍岸。綠楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。情懷漸變成衰晚。爲望(二字疑有誤)朱顏驚暗換。昔年多病厭芳尊。今日芳尊惟恐淺。似亦未免牢愁。暴卒於賜宴之夜。且步李煜後塵。不能無疑。玩此詞旨。誠有牢愁。然藻采正不下後主。自是五代十國人詞。

古今詞統載徐士俊所爲序云。詞爲詩餘。詩道大而詞道小也。故詩從寺。寺者。朝廷也。詞從司。司者。官曹也。小令中調長調。各有司存。宮商角徵羽五聲。各有司存。不可亂也。亂者理之。故詞亦作詞。明人疏於小學。妄作聰明。故其謬如此。至其解辭字從卒之意。更爲可笑。不屑言之矣。

中庸稱仲尼祖述堯舜憲章文武。不及禹湯。論語載仲尼稱禹。止孝鬼神美觀力溝洫三事。然美觀亦何足道。不垂昭儉之戒。乃同觀止之歎。何也。余前記謂禹爲吾國宗教家。既歷證之矣。今復疑觀亦教儀中重禮。禹一身而兼政教之任。正如遠西古時代之教皇。皇冕於彼亦隆禮也。又巫者禹步。焦理銀易餘籙謂禹病偏枯。足不相過。巫者效之爲禹步。(此說似前人已言之者不記所出矣)是亦所謂身爲度者歟。然獨巫效之。又足明禹與宗教之關係矣。

前記唐書省文之失。茲請易餘籙錄記北史一事。亦同。因錄之爲文家龜鑑。籙錄云。北史儒林傳游雅與陳壽論典誥。至易詁卦。天與水運行。雅曰。自慈嶺以西。水皆西流。惟此而言。自慈嶺以西。豈南向望天哉。雅性謹短。因以爲嫌。按魏書載此事云。雅贊扶馬鄭。至於易詁卦天與水運行。雅曰自慈嶺以西水皆西流。推此而言。易之所及。自慈嶺以東耳。奇曰。易理綿廣。包含宇宙。若如公言。自慈嶺以西。豈東向望天哉。奇執義非雅。每如此類。終不苟從。雅性謹短。因以爲嫌。此文自暢達。李延壽刪去游贊扶馬鄭五字。情事遂不明。又誤以東向望天爲南向望天。而合併爲游雅一人之言。其意遂不可明。

易餘籙錄卷十一釋老子亭之毒之。謂亭者立之義。毒者苦之義。并引莊子人間世無門無毒爲證(焦云無門猶云無方無毒猶云無苦謂不立規矩以繩束人)按莊子毒字自借爲資。(章太炎說)老子亭之毒之。釋文今作育。河上公本作成之熱之。畢沅謂亭毒成熱聲相近。余謂作成熱是本義。作亭毒是故書。莊子天運林樂而無形。又假林樂爲之。詳拙纂莊子義證。

易餘籙錄卷十二論性一條。引戴東原云。孟子不曰性無有不善而曰人無有不善。性善者。論人之性也。按此說已見黃梨洲孟子師說。前此者又有劉靜春。見四朝聞見錄。論語加我數年。五十以學易。皇疏謂當爾時孔子年四十五六。蓋猶假定之辭。邢疏則云加我數年。方至五十謂四十七時也。初不知何據。約語陽秋引陸希聲見傳序云。今年四十七。已及聖人之年。希聲唐人。其言亦爾。蓋必有據。記以待覈。

章太炎作國故論衡。其論轉注以建類一首之類爲聲類。又於文始中盛發之。然沙門金剛撰文鏡秘府論有云。紐者因聲以轉注。章說與之開合。全不解詩而每於夢中得句。二年有句云。放到江南許也無。蕭然離俗傍陶居。比得三句云。孤屋闌無人。蕭然新籬下。陳子象庚庚詩話卷下。載許伯揚庭臨江仙詠柳詞五章。朱竹垞詞綜止載不見瀟湘云云一章。蓋謂傑出也。然其第二章云。不見隨河堤上柳。綠陰流水依之。龍舟東下急如飛。千條萬葉濃翠染旌旗。記得當年春去也。錦帆不見西歸。故拋輕絮點人衣。如將亡國恨。說與路人知。亦不減瀟湘章也。許詞五章。上下末兩句。並四字五字。獨此章下調末兩句皆五字。蓋偶增一字耳。(臨江仙詞律載兩體一下兩句皆五字一兩句一四字一五字其實並非兩體調無出入餘聲少多耳)詩話又載陳相之於燕山驛壁得風流子詞書劍憶遊梁云云。不若名氏。詞甚佳而詞綜失收。詞律載風流子又一體。取張文潛亭皋木葉下一首。萬紅友據周美成孫惟信吳彥高詞前後俱用平字韻。而張詞以仄字起。不叫。此詞亦平字起韻。則張詞偶自改。猶八聲甘州詞律載音句不叶而前賢所作首句起韻也。萬謂前第三句第四句第十句第三字後第六句第四字必用仄聲。案此詞前第三句云念蘭機嫩滿。第十句作曲水古今。並仄聲字。後第六句作聽出塞琵琶。如萬說。琵琶當讀入聲。(未完)

章太炎作國故論衡。其論轉注以建類一首之類爲聲類。又於文始中盛發之。然沙門金剛撰文鏡秘府論有云。紐者因聲以轉注。章說與之開合。全不解詩而每於夢中得句。二年有句云。放到江南許也無。蕭然離俗傍陶居。比得三句云。孤屋闌無人。蕭然新籬下。陳子象庚庚詩話卷下。載許伯揚庭臨江仙詠柳詞五章。朱竹垞詞綜止載不見瀟湘云云一章。蓋謂傑出也。然其第二章云。不見隨河堤上柳。綠陰流水依之。龍舟東下急如飛。千條萬葉濃翠染旌旗。記得當年春去也。錦帆不見西歸。故拋輕絮點人衣。如將亡國恨。說與路人知。亦不減瀟湘章也。許詞五章。上下末兩句。並四字五字。獨此章下調末兩句皆五字。蓋偶增一字耳。(臨江仙詞律載兩體一下兩句皆五字一兩句一四字一五字其實並非兩體調無出入餘聲少多耳)詩話又載陳相之於燕山驛壁得風流子詞書劍憶遊梁云云。不若名氏。詞甚佳而詞綜失收。詞律載風流子又一體。取張文潛亭皋木葉下一首。萬紅友據周美成孫惟信吳彥高詞前後俱用平字韻。而張詞以仄字起。不叫。此詞亦平字起韻。則張詞偶自改。猶八聲甘州詞律載音句不叶而前賢所作首句起韻也。萬謂前第三句第四句第十句第三字後第六句第四字必用仄聲。案此詞前第三句云念蘭機嫩滿。第十句作曲水古今。並仄聲字。後第六句作聽出塞琵琶。如萬說。琵琶當讀入聲。(未完)

章太炎作國故論衡。其論轉注以建類一首之類爲聲類。又於文始中盛發之。然沙門金剛撰文鏡秘府論有云。紐者因聲以轉注。章說與之開合。全不解詩而每於夢中得句。二年有句云。放到江南許也無。蕭然離俗傍陶居。比得三句云。孤屋闌無人。蕭然新籬下。陳子象庚庚詩話卷下。載許伯揚庭臨江仙詠柳詞五章。朱竹垞詞綜止載不見瀟湘云云一章。蓋謂傑出也。然其第二章云。不見隨河堤上柳。綠陰流水依之。龍舟東下急如飛。千條萬葉濃翠染旌旗。記得當年春去也。錦帆不見西歸。故拋輕絮點人衣。如將亡國恨。說與路人知。亦不減瀟湘章也。許詞五章。上下末兩句。並四字五字。獨此章下調末兩句皆五字。蓋偶增一字耳。(臨江仙詞律載兩體一下兩句皆五字一兩句一四字一五字其實並非兩體調無出入餘聲少多耳)詩話又載陳相之於燕山驛壁得風流子詞書劍憶遊梁云云。不若名氏。詞甚佳而詞綜失收。詞律載風流子又一體。取張文潛亭皋木葉下一首。萬紅友據周美成孫惟信吳彥高詞前後俱用平字韻。而張詞以仄字起。不叫。此詞亦平字起韻。則張詞偶自改。猶八聲甘州詞律載音句不叶而前賢所作首句起韻也。萬謂前第三句第四句第十句第三字後第六句第四字必用仄聲。案此詞前第三句云念蘭機嫩滿。第十句作曲水古今。並仄聲字。後第六句作聽出塞琵琶。如萬說。琵琶當讀入聲。(未完)

章太炎作國故論衡。其論轉注以建類一首之類爲聲類。又於文始中盛發之。然沙門金剛撰文鏡秘府論有云。紐者因聲以轉注。章說與之開合。全不解詩而每於夢中得句。二年有句云。放到江南許也無。蕭然離俗傍陶居。比得三句云。孤屋闌無人。蕭然新籬下。陳子象庚庚詩話卷下。載許伯揚庭臨江仙詠柳詞五章。朱竹垞詞綜止載不見瀟湘云云一章。蓋謂傑出也。然其第二章云。不見隨河堤上柳。綠陰流水依之。龍舟東下急如飛。千條萬葉濃翠染旌旗。記得當年春去也。錦帆不見西歸。故拋輕絮點人衣。如將亡國恨。說與路人知。亦不減瀟湘章也。許詞五章。上下末兩句。並四字五字。獨此章下調末兩句皆五字。蓋偶增一字耳。(臨江仙詞律載兩體一下兩句皆五字一兩句一四字一五字其實並非兩體調無出入餘聲少多耳)詩話又載陳相之於燕山驛壁得風流子詞書劍憶遊梁云云。不若名氏。詞甚佳而詞綜失收。詞律載風流子又一體。取張文潛亭皋木葉下一首。萬紅友據周美成孫惟信吳彥高詞前後俱用平字韻。而張詞以仄字起。不叫。此詞亦平字起韻。則張詞偶自改。猶八聲甘州詞律載音句不叶而前賢所作首句起韻也。萬謂前第三句第四句第十句第三字後第六句第四字必用仄聲。案此詞前第三句云念蘭機嫩滿。第十句作曲水古今。並仄聲字。後第六句作聽出塞琵琶。如萬說。琵琶當讀入聲。(未完)

章太炎作國故論衡。其論轉注以建類一首之類爲聲類。又於文始中盛發之。然沙門金剛撰文鏡秘府論有云。紐者因聲以轉注。章說與之開合。全不解詩而每於夢中得句。二年有句云。放到江南許也無。蕭然離俗傍陶居。比得三句云。孤屋闌無人。蕭然新籬下。陳子象庚庚詩話卷下。載許伯揚庭臨江仙詠柳詞五章。朱竹垞詞綜止載不見瀟湘云云一章。蓋謂傑出也。然其第二章云。不見隨河堤上柳。綠陰流水依之。龍舟東下急如飛。千條萬葉濃翠染旌旗。記得當年春去也。錦帆不見西歸。故拋輕絮點人衣。如將亡國恨。說與路人知。亦不減瀟湘章也。許詞五章。上下末兩句。並四字五字。獨此章下調末兩句皆五字。蓋偶增一字耳。(臨江仙詞律載兩體一下兩句皆五字一兩句一四字一五字其實並非兩體調無出入餘聲少多耳)詩話又載陳相之於燕山驛壁得風流子詞書劍憶遊梁云云。不若名氏。詞甚佳而詞綜失收。詞律載風流子又一體。取張文潛亭皋木葉下一首。萬紅友據周美成孫惟信吳彥高詞前後俱用平字韻。而張詞以仄字起。不叫。此詞亦平字起韻。則張詞偶自改。猶八聲甘州詞律載音句不叶而前賢所作首句起韻也。萬謂前第三句第四句第十句第三字後第六句第四字必用仄聲。案此詞前第三句云念蘭機嫩滿。第十句作曲水古今。並仄聲字。後第六句作聽出塞琵琶。如萬說。琵琶當讀入聲。(未完)

十二月月份費開支一覽(續昨)

球拍洋燭燭燭燭燭 現洋二元一毛五分

買英文軌範一本 現洋五毛六分 國語地理書

、現洋二元零八分、茶碗白面紙 銅子一百五

十枚 川連紙 現洋三元四毛 銅鎖三把

銅子四十五枚 毛巾二角 銅子三十六枚 聽

差取物車錢 銅子十枚 洋火白面紙 銅子五

十枚 國語國文 現洋二元五毛 文華閣錢

現洋八元 小鎖一把 銅元二十枚 理化

講義 現洋三毛四分 郵票 銅子四十五枚

聽差買物車錢 銅子十枚 補還上數月份墊款

現洋六元 又銅子五十六枚

以上共付出現洋二十五元零三分銅子四百二十二枚合現洋二元九毛一分共計現洋二十七元九毛四分

分時錫燭燭手

總計本月共付現洋二十七元九毛四分

結自九月七月一日起至十二月三十一日平民夜校教務處單純用費共計現洋二百六十九元二毛六分三釐至十二月游藝會費用另開清單報告再每月份付出現洋一百元各負全責如有懷疑地方或查問可逕向課項賬目經手人質訊以昭核實而專責成此白

(外批)自九月一日本校成立開學日起至六月二十八日止共用去現洋五百六十七元七毛二分六厘加入七月至十二月三十一日支出之二百六十九元二毛六分三釐全年共用現洋八百三十六元九毛三分九釐

黃恆浩 饒錫鵬 同佈

時錫鵬 同佈

饒德高

優待學界

本報自二月二十日起精神形式一律革新每日加刊青年之友一頁。譯登東西名著及極有價值之新文字。內容完備。實爲特出。隨時并刊登世界名人肖像及各地風景照片(已登者如愛倫凱

優待學界

本報自二月二十日起精神形式一律革新每日加刊青年之友一頁。譯登東西名著及極有價值之新文字。內容完備。實爲特出。隨時并刊登世界名人肖像及各地風景照片(已登者如愛倫凱

報 告

北大平民夜校九月份至十

，報盡爲止。請速向各院及各齋房訂閱。

(注意)本報「青年之友」，極願公開，作爲學界公共發表之機關，凡以稿件見賜者，均極歡迎。

前外三眼井「京報館」啓。